











INFORME DE ACTIVIDADES y/o REUNIÓN

Lugar	Sala de Zoom	Fecha	16 de Abril de 2021
Hora de Inicio:	9:00 a. m.	Hora Finalización:	10:00 a. m.

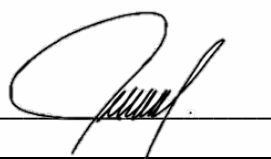

Objetivo de la Actividad:	Dar seguimiento al acercamiento con Ignacio Paravano en la construcción de la Exposición en Sexualidad.
----------------------------------	---

Participantes y/o Espacios de Articulación	
 Kendra Avilés  Ignacio Paravano  Mauricio Táquez	 Directora Ejecutiva de INCIDEJOVEN  Museólogo y curador artístico  Coordinador del Programa de Ciudadanía Juvenil

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
<ul style="list-style-type: none">  La exposición en sexualidad es un proyecto de INCIDEJOVEN que apuesta por la construcción de un espacio físico en el cual adolescentes y jóvenes encuentren a través de la educación, la experimentación, la interacción y exploración temas y contenidos que aporten a la construcción y valorización de su identidad sexual.  Derivado de la pandemia global de COVID-19 se ha visualizado su realización en un primer momento en un formato totalmente virtual que garantice la difusión de su contenido sin poner en riesgo la salud y la vida de las personas visitantes.  Ante esto se han realizado ya TDR's, proyectos de estructura temática y exploración de actrices y actores que puedan realizar la misma.  El trabajo de realización comprende la construcción del espacio basado en los contenidos ya establecidos por la Asociación, la curaduría de los mismos y en general la finalización del proyecto en formato virtual.  Ante ello y a partir de la construcción de otro espacio museográfico virtual en Guatemala, INCIDEJOVEN ha contactado a Ignacio Paravano, museógrafo, curador y artista multidisciplinario argentino y quien tuvo a bien realizar la construcción de la Casa de la Memoria Kaji Tulam en el año 2021.  A partir del primer acercamiento con Ignacio se visualizaron a corto plazo las posibilidades de presentación e ideas de su parte para la realización de la Exposición en Sexualidad.  En esta reunión se abordaron los siguientes puntos:  Presentación de ideas por parte de Ignacio sobre las maquetas gráficas de las cuales INCIDEJOVEN puede elegir o modificar el estilo de la Exposición Virtual.  Costos de la realización de la exposición virtual así como los requerimientos para ello, por ejemplo: Contenido, datos, recursos, diseño gráfico, copyright de materiales a utilizar, cartas de autorización, producción de audios, videos e imágenes coordinados por INCIDEJOVEN, ilustraciones y gestión de eventuales artistas gráficas que intervendrán en la construcción de los artes de la exposición.  INCIDEJOVEN compartió con Ignacio las capacidades presupuestarias con las que cuenta, abriendo así la puerta a la continuidad de los diálogos en relación a la exposición virtual en sexualidad.

--

ACUERDOS	SEGUIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> Se acuerda un siguiente acercamiento en el cual se tendrá a bien conocer las tres propuestas finales del proyecto de exposición virtual en sexualidad. Se solicita a Ignacio una cotización, cronograma, y desglose de actividades de la exposición en sexualidad membretada y firmada del gasto total que representará para INCIDEJOVEN la construcción de la exposición virtual en sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Posterior a la reunión se agendó el día lunes 3 de mayo a las 4:00 p. m. la reunión de presentación. Ignacio Paravano presentó los datos solicitados el día 24 de abril de 2021. (Se anexa desglose)
<p>OBSERVACIONES: Posterior a esta reunión, la dirección ejecutiva de INCIDEJOVEN tomó la decisión de confirmar a Ignacio Paravano como el consultor designado para la construcción de la Exposición Virtual en Sexualidad “Sexperimentando”, por ende, en futuros informes se hará referencia a su persona como “el consultor”.</p>	

Responsable	Jefe Inmediato
(f) 	(f) 

ANEXOS:

1. Sala de Zoom de la reunión:

Tema: Seguimiento Montaje de Exposición en Sexualidad: Ignacio Paravano

Hora: Abr 16, 2021 09:00 AM Guatemala

<https://us02web.zoom.us/j/88648120312?pwd=dIRPa2xXb0FXV0FEazZuSSSt2TzdNdz09>

Meeting ID: 886 4812 0312

Passcode: s78CefdH

One tap mobile

2. Cronograma, costos y actividades de la exposición en sexualidad:

23 DE ABRIL DE 2021

PRESUPUESTO	
PRESUPUESTO TOTAL POR LA REALIZACIÓN DEL MUSEO VIRTUAL INCIDE	
	15,000 USD
FORMA DE PAGO	
CON LA ENTREGA DEL GUIÓN CURATORIAL (MAYO)	
	5,000 USD
CON LA ENTREGA DE LA MUSEOGRAFÍA VIRTUAL (JULIO)	
	5,000 USD
LUEGO DE INAUGURADO EL MUSEO VIRTUAL (AGOSTO)	
	5,000 USD

NO INCLUYE

Gastos de transferencias bancarias, pago de impuestos en Guatemala.

MATERIALES A ENTREGAR

CURADURÍA

Realización del guión curatorial sobre las bases del guión previamente realizado.
Traducción para la virtualidad. Asesoramiento para los textos y los contenidos.

MUSEOGRAFÍA

Traducción museográfica en el espacio virtual.

RENDER

Realización de renders de aproximadamente 12 espacios virtuales

PROGRAMACIÓN

Programación de interactivos para las salas, trabajo de interfaz y compatibilidad para los diferentes dispositivos. Trabajo de instalación dentro de la página de Incide.

DISEÑO GRÁFICO

Diseño de los diferentes materiales a usarse en la exposición.

PRODUCCIÓN

Incluye un video introductorio, ilustraciones simples, producción de audios para los guías y materiales de soporte para la exposición según idea acordada sobre el guión museográfico.

No incluye autorizaciones y pago de derecho por utilización de imágenes y videos extras. No incluye producción de materiales que no estén dentro del guión final.

No incluye hospedaje.

CONOGRAMA

FASE 1:

Realización del guión curatorial y museografico, idea y concepto.

1-15 DE MAYO

FASE 2:

Traducción museografica en el espacio virtual.

15-30 MAYO

FASE 3:

Busqueda de materiales, realización de textos, producción de videos, diseños e ilustraciones

JUNIO

FASE 4:

Realización de renders y programación

JULIO

FASE 5:

Entrega del museo virtual

30 DE JULIO

